

*warme &
weelderige
make-over*

DOOR NICKY GOOSSENS





TEKST: PEGGY VAN DER AUWERA
FOTOGRAFIE: EDDY VANGROENDERBEEK

Interieurstyliste Nicky Goossens verstaat de kunst om sfeer te scheppen in élk interieur. Deze klassiek-landelijk ingerichte woning kreeg een grondige facelift. Het resultaat oogt warm en weelderig, met markante contrasten tussen lichte en matzwarte tinten. Een strak en chic plaatje met een optimale indeling van de ruimtes.

De bewoners deden een beroep op Nicky nadat ze haar projecten hadden gezien in onze magazines. Nicky ging ter plekke kijken hoe ze de woning kon upgraden en beter afstemmen op de wensen van de bewoners. Het huis was al mooi aangekleed, maar de indeling kon beter en ook de inrichting was niet sprekend genoeg. Wat Nicky meteen opviel: komend vanuit de hal 'botste' je in de woonruimte meteen op de eettafel. De flow zat niet goed. Daarom stelde Nicky voor om de eetruimte en de zithoek van plaats te verwisselen; een kleine ingreep met veel effect.





Door het binnenvallende daglicht kan deze kamer best een donkere tint aan. Bovendien zorgt de zwarte kleur voor een luxueuze sfeer en een gedurfde afwisseling met de lichte tinten.

Tussen de eet- en zitruimte bracht Nicky binnenramen aan in smeedijzer en glas. Ze scheiden de ruimtes subtiel, zonder de samenhang te doorbreken. De wand met de haard kreeg dezelfde matzwarte tint.





ZWART ALS BLIKVANGER

Een van de grootste werkzaamheden was de nieuwe vloer in de woonruimte. Er werd in overleg gekozen voor parket met brede planken, geborsteld en licht vergrijsd. In de eetruimte springen de zwarte wanden in het oog. Door het binnenvallende daglicht kan deze kamer best een donkere tint aan. Bovendien zorgt de kleur voor een luxueuze sfeer en een gedurfde afwisseling met de lichte tinten.

De prachtige ovale tafel is het enige meubelstuk dat werd behouden, maar dan gekleurd in zwart eiken. Eromheen staan stijlvolle kuipstoelen met twee soorten bekleding: een effen variant en eentje met een subtiel motief.

SPEL VAN LICHT EN GLANS

Onder de tafel ligt een mooi ovaal vloerkleed. Erboven hangen prachtige kristallen kroonluchters met een zwarte, glanzende afwerking. Decoratieve elementen zoals de lampen, de vazen en het ronde kunstwerk aan de muur voegen luxueuze toetsen toe aan een veelheid van texturen. De raambekleding is luchtig en discreet om het licht door te laten en de boogvormige ramen in de verf te zetten.

Decoratieve elementen zoals de lampen, de vazen en het ronde kunstwerk aan de muur voegen luxueuze toetsen toe aan een veelheid van texturen.

EEN VLEUGJE ROZE

Bij het binnenkomen in de woonkamer is een fraai hoekje gecreëerd. We zien een prachtige ronde spiegel en een elegant tafeltje waaraan een stoel staat met poederroze bekleding. Nicky liet de kleur terugkomen in accenten zoals de staande lamp, de dikbuikige vaas en de delicate windlichtjes. Het geheel vormt een aantrekkelijk stilleven als rustpunt in de kamer.



Nicky stelde voor om er nog een extra dosis 'vreugde' aan toe te voegen in de vorm van kleurrijke stoelen. Op het snijpunt van klasse en lichtvoetigheid, perfect voor fijne momenten met het gezin.



HOUT, GLAS EN SMEEDIJZER

Door de nieuwe indeling is de zithoek nu groter en knusser. Tussen de eet- en zitruimte bracht Nicky binnenramen aan in smeedijzer en glas. Ze scheiden de ruimtes subtiel, zonder de samenhang te doorbreken. De wand met de haard kreeg dezelfde matzwarte tint. Erlangs staan kasten die in dezelfde donkere kleur werden geverfd. De overige wanden van deze gezellige plek kregen lichte tinten. Ook hier doet de transparante raambekleding de boogramen eer aan. Naast een grote sofa met 'zwevend' tafeltje, staan er mooi gestoffeerde stoelen. De langwerpige salontafels, een combinatie van ijzer en eiken planken in visgraatmotief, onderstrepen het lengtegevoel.

VAN LICHT NAAR DONKER

De keuken was op-en-top landelijk, in een lichtgele tint. Het kostte Nicky wat overredingskracht, maar uiteindelijk zwichtten de bewoners voor het voorstel om de keuken zwart te maken. Gewaagd maar geslaagd, en tot grote tevredenheid van het gezin. Door de donkere make-over oogt de keuken tijdlozer en sluit nu beter aan bij de rest van het interieur. Vanuit de keuken loop je zo de orangerie in die profiteert van veel lichtinval. De grote raampartijen kregen jaloezieën met bamboelatjes om het licht te temperen. De kleine tegels werden vervangen door XL-varianten in een zandtint met een haast onzichtbare voeg.

KLEUR BEKENNEN

Een orangerie is per definitie een lichtrijke ruimte met een zonnige sfeer. Nicky stelde voor om er nog een extra dosis 'vreugde' aan toe te voegen in de vorm van kleurrijke stoelen. Op het snijpunt van klasse en lichtvoetigheid, perfect voor fijne momenten met het gezin. De bekleding in velours is bovendien onderhoudsvriendelijk en bestand tegen vlekken. De zwarte eiken tafel op metalen poten harmonieert met de ramen en biedt een tegenwicht voor de kleurexplosie van de zitmeubels. De hanglampen combineren delicaat glas met robuust smeedijzer. Verder nog accessoires zoals de grote windlichthouders op statief die qua look en vorm overeenstemmen met de hanglamp. Het vloerkleed met franjes op de kopse kanten brengt rust door de herhaling van de hoofdkleuren in deze woning.

Nicky bewees hier wederom haar inrichtingstalent en gevoel voor stijl. Ze maakte treffende keuzes voor meer warmte en expressie en voegde haar kenmerkende signatuur toe. En de bewoners? Die werden opnieuw verliefd op hun thuis. ♦

Interieurstyliste Nicky Goossens

Tel: + 32 495 36 32 08 - info@nickygoossens.be

www.nickygoossens.be

Instagram: [interieur_nickygoossens](https://www.instagram.com/interieur_nickygoossens)
