



De juiste interieurfacelift heeft steeds een ingrijpende maar wel positieve weerslag op je leven. Als je op een correcte manier je woonomgeving aanpast, dan zul je je goed (of nog beter) in je vel voelen. Daarbij kan eenieder professionele ondersteuning gebruiken: van wie niet weet hoe eraan te beginnen tot wie al wel een omljnd idee heeft van wat het moet worden.

Tijdloze thuishaven

LEVENSGENIETERS

Stel je voor dat je interieur op zekere dag een metamorfose ondergaat die je tot ontroering brengt. Het is wat deze bewoners overkwam. Het resultaat ademt een tijdloze sfeer, zoals altijd bij interieurstiliste Nicky Goossens. Strak gestroomlijnd en toch gaat er warmte van uit. Die unieke look maakt dat je een thuis krijgt met karakter. Het interieur van deze woning is zeer herkenbaar en tegelijk uitermate verrassend om naar te kijken en je in te nestelen. Opvallend is het palet – stijlvol en vertederend – dat Nicky hanteert. Alle kleuren sluiten naadloos bij elkaar aan en er zit anderzijds genoeg variatie in het geheel. Als een evenwichtskunstenares gaat ze nooit uitdagingen uit de weg. Haar werk is daardoor onvoorspelbaar boeiend, ook al getuigt het van een typische stijl. Dat hier levensgenieters wonen, staat ook vast. Zo zijn er overal in huis luidsprekers van topkwaliteit. Omdat muziek nu eenmaal een niet weg te cijferen factor is waarmee je de sfeer scheidt die je tot rust brengt.

OP NICKY'S WIJZE

Nicky Goossens heeft geen showroom. Zij gaat aan huis om stylingadvies te geven en het geheel origineel te decoreren. Daarbij heeft ze het nodige mee: kleurstalen, stoffen, catalogi ter illustratie van bepaalde technieken en informatie omtrent materiaalgebruik.

Ze bespreekt met de klant waarom bepaalde interieuringsrepen nodig zijn. En dan gaat ze een dag met de klant op pad om samen de meubels en de bijbehorende decoratie vast te leggen. 'Als de schilders aan de slag zijn, hamster ik alle meubels en decoratie bij mij thuis', aldus Nicky Goossens. 'Als het kader ter plekke klaar is, volgt het moment suprême. Ik vraag de klant om een dag niet thuis te zijn. Eenmaal het rijk voor mij alleen, laat ik de gordijnen ophangen en beginnen we het meubilair te schikken zoals ik het in mijn hoofd heb. Tot slot decoreer ik het geheel stijlvol.' Vervolgens belt Nicky de klant op om te zeggen dat hij thuis verwacht wordt. De mensen die dan hun droomhuis voor het eerst bewonderen, met de kaarsen aan en elk detail op de juiste plaats, zijn tot tranen toe bewogen van ontroering, dankbaarheid en oprechte blijdschap.



206 DPI



De haldeur werd vergrijsd en voorzien van een raampje, dat ons een magische inkijk bezorgt. Meteen is de toon gezet.

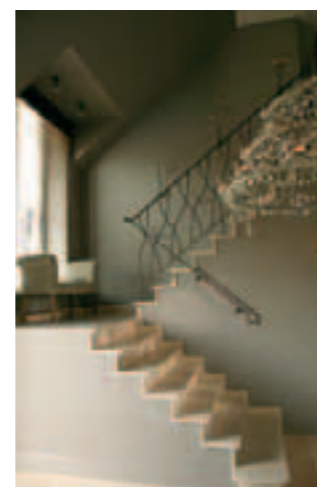
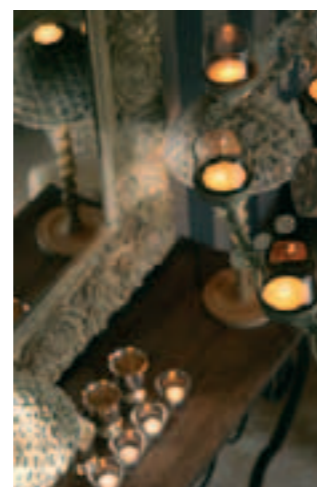
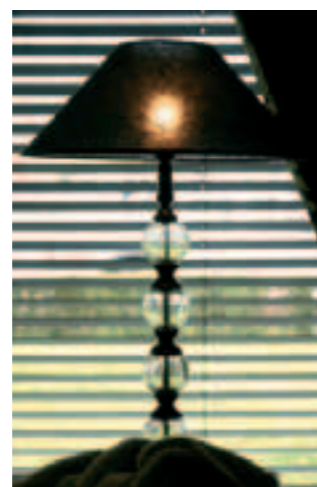
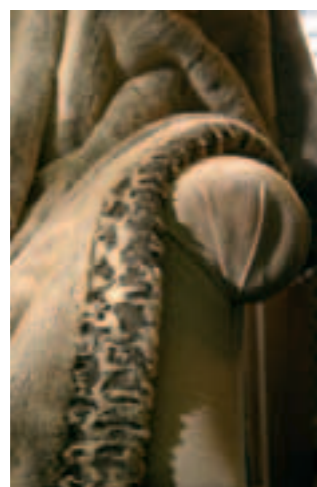
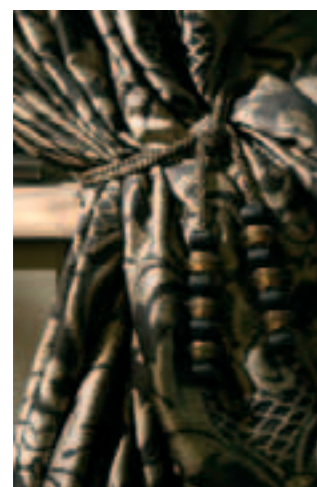
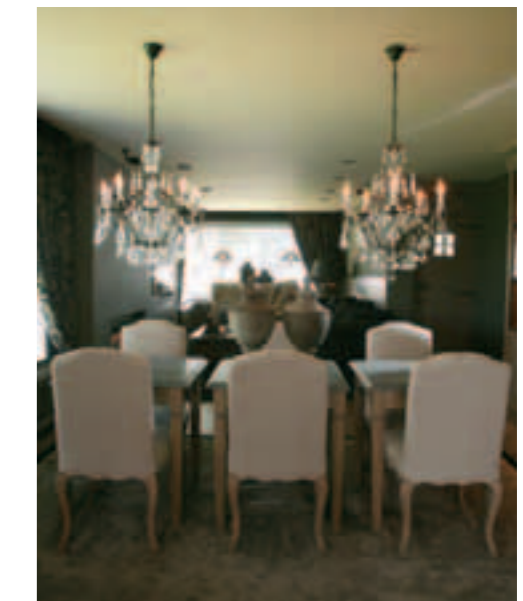


Vooraan is er een leuke zithoek met twee oorfauteuils in effen linnen. Nicky heeft er haar favoriete plaid neergelegd. Erachter staat een verhoogde muurtafel met lampen en vazen erop.



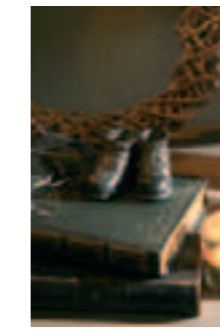
In de eetkamer werd een stemmig tafereeltje met een krans, foto's en oude boeken op een muurtafeltje gecreëerd.

Origineel toch, die drie eettafeltjes met arduinen blad. Op het middelste prijken gepatineerde urnen die heel oud lijken. De kristallen luchters maken het plaatje compleet.



'Nicky moest de gordijnstof met bloemmotief in grijs en zwart maar één keer presenteren en we waren meteen verkocht', aldus de bewoners.

De kaarsenluchter is het pronkstuk van de trappenhal.



Donkere kleuren maken het geheel knus en apart.

LUXUEUS GEVOEL

Voor de toonmuur in de hal werd geopteerd voor grijs behang van Flamant. Op de muurtafel in hout en gietijzer staan buffetlampen met kappen in pels. Aan de muur hangt een verouderde spiegel. Halverwege de trap is er een plateau met een rustbank. Een lamellenstore aan het raam maakt dat de zon beeldig in diminuendo straalt. Om bij weg te dromen. En dan is er nog het pronkstuk van deze ruimte: een kristallen luchter met kaarsen. Majestueus!

In het hele huis heerst een gevoel van luxe en ruimtelijkheid. Zwart, bruin en grijs zetten de toon in de woonkamer. Zwart oogt chic en heeft tegelijk een koesterend effect. Stores en gordijnen zorgen voor sfeer en privacy. Ook de schrijnwerker heeft hier prachtig werk geleverd: lage en plafondhoge lambrisering, radiatorkasten (met vlechtwerk), hoge plinten... Het parket is uitgevoerd in brede planken en het hout werd vergrijsd. Voor de gezelligheid ligt er een hoogpolig tapijt op de vloer. Hoewel

Nicky liever voor klassieke haarden opteert, respecteert ze hier de wens van de klant. Vandaar de strakke gashaard. Nicky heeft de ruimtes logisch aangepast naar gelang van de functie. Daarbij werd de zithoek aan de straatkant groter gemaakt. Er prijkt een enorme hoekbank op maat. De salontafel van 2,50 meter lang is eveneens een huzarenstuk. Bij de zwarte karaffen liggen woontijdschriften klaar om te verslinden. Origineel aan de eetkamer zijn de drie eettafeltjes op een rij. Voor een romantische tête-à-tête kiest het echtpaar een tafeltje uit. 'Hebben we bezoek dat blijft eten, dan leggen we een plaat neer op de tafeltjes, zodat we over één grote tafel beschikken voor het hele gezelschap', aldus de bewoners. Het tapijt heeft een zwarte sierboord. Op de vensterbank heeft Nicky beelden van paarden neergezet. Familiefoto's en allerlei souvenirs heeft zij een plaats gegeven in de vitrinekast. Zo zijn spullen met sentimentele waarde mooi verwerkt in het interieur.



Het huis lijkt nu veel ruimer dan voorheen.

PUNTJES OP DE I

Met de geïntegreerde eetkamer wordt de overstap naar de keuken annex orangerie gemaakt. Er is een ontbijttoeg met barkrukken die de keukenapparaten en de bedrijvigheid in de keuken aan het oog onttrekt. Maar verder is het er uiteraard ook zalig ontbijten met zijn tweetjes. Het glazen dak van de orangerie draagt stores die zonwerend en decoratief zijn. De fauteuil en de chaise longue in een stof die iets heeft van chanel, ogen uitnodigend. Centraal fungeert een poef als tafeltje. Zilverwerk, servies en kaarsen pronken op het vergrijsde dienblad. Op de grond bevindt

zich een wollen tapijt met lussen. De lamellen aan de ramen voorkomen inkijk en vrijwaren toch de lichtinval. Op een rek heeft Nicky een stilleven gecreëerd met bollen, een dienstbelletje, glaswerk, hanen, een schaal met lekkers en een oude *Larousse Illustré*. Aan de keuken is er gewerkt met een horizontaal geprofileerde houten wand. Er is een tv in weggewerkt. Terwijl deze wand egaal werd geverfd met de rol, is er in de zitkamer met de kwast gewerkt in verticale banden. De detailafwerking maakt het verschil.

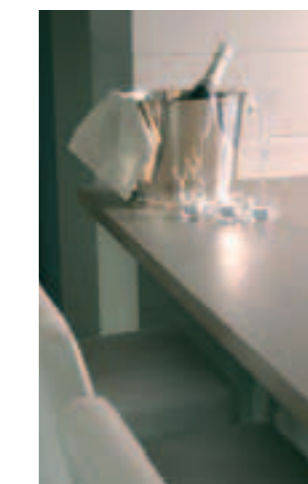


Overal overheerst een luxueus en ruimtelijk gevoel.



STIPT EN SNEL

Sfeerbrenger Nicky Goossens heeft zich in de loop der jaren omringd met bekwame vaklieden. Een vast team van schrijnwerkers, stoffeerdiers en schilders die perfect op elkaar zijn afgestemd en haar ideeën vlot weten te vertalen naar de praktijk. Een geoliede machine is het ook. En daardoor slaagt de binnenhuisinrichtster er telkens weer in om interieurs af te leveren van hoog niveau en volgens een strikte timing.

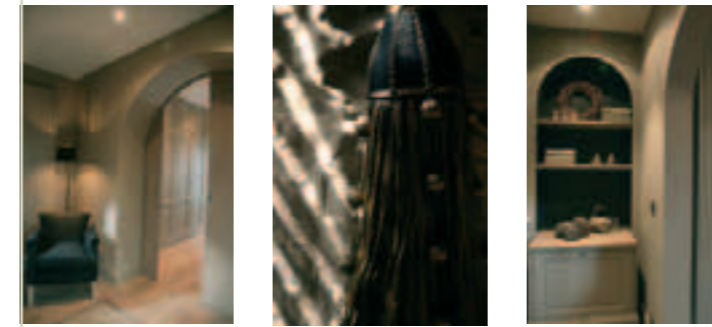




ALTIJD VAKANTIE

Een sas brengt ons in een crème van een badkamer. Die is nu veel ruimer dan voorheen. Zo is er naast het ligbad en de dubbele wastafel een inlooptdouche. Die heeft een betrekkelijk smalle ingang en biedt daardoor geen indiscrete inblik. Er is gewerkt met 'geperste' natuursteen voor de vlekbestendigheid. De badjas komt van Flamant. Op de badbrug wacht een heuse spons uit de zee om je huid te beroeren. Verwennerij puur natuur. De wastafel heeft vier handige lades. Nicky ziet de badkamer als een woonkamer waar je helemaal relaxed vertoeft. Vandaar ook de decoratie: een ornament, figuren, karaffen, schelpen, gedroogd fruit en groen. De master bedroom heeft iets van een koninklijke suite. Links en rechts van het bed staan met bollen en een verrekijker getooide nachttafeltjes. Aan het voeteneind bevindt zich een footstool. Het bed is ergonomisch: de matras heeft drukverlagend

temperschuim en de lattenbodems zijn elektrisch regelbaar. Grijs, bruin en zwart vormen ook in de slaapkamer de opvallende accenten. Curieus: voor de eenvormigheid is hier zelfs het toiletpapier, in de nis in het toilet dat zich in een nis in de badkamer bevindt, zwart en niet wit. De stof van de gordijnen herneemt Nicky in de bedsprei, maar dan zonder het medaillondessin. De gordijnen zijn voorzien van een molton en hebben wegbinders met een kwast voor een rijkelijk elan. De achterkant keert weer in de kussens. De dressing haakt mooi in op de slaapkamer. Het is een open ruimte, maar je kunt ze ook afsluiten met schuifdeuren. 'Wij investeerden in een kersvers interieur ten koste van een mooie reis. Maar daar hebben we geen spijt van. Nu zijn we thuis elke dag met vakantie!'



Een sas brengt je in de badkamer en zo verder naar de slaapkamer met dressing. De sierradiator van Vasco volgt perfect de kleur van de muur.

Het palet en de schikking brengen je tot rust.

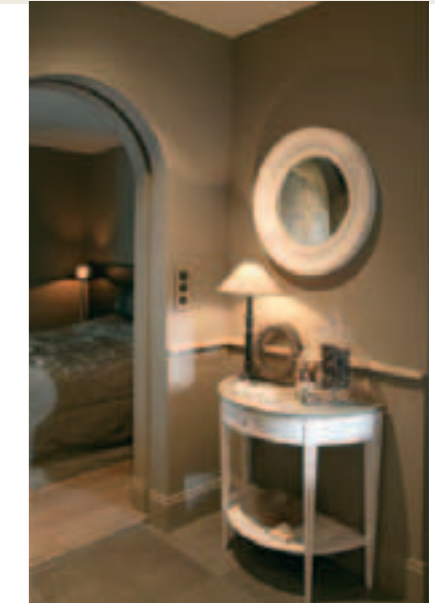


De slaapkamer heeft iets van een koninklijke suite.

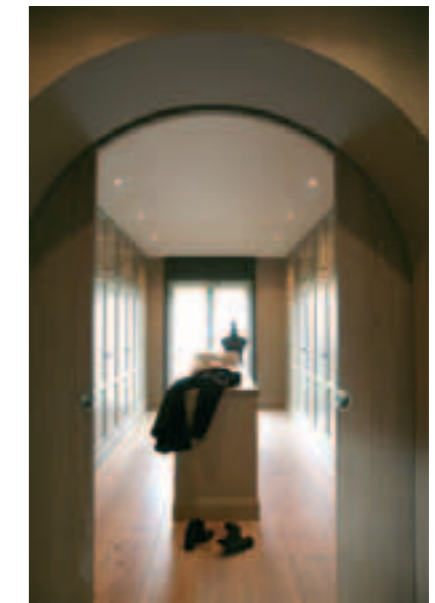
GELUKKIG ZIJN

'Nicky heeft ons droomhuis gerealiseerd en daar zijn we haar ontzettend dankbaar voor', klinkt het nog tevreden. 'Vooral de avond van de oplevering zal ons altijd bijblijven. De kaarsen brandden, er speelde stemmige muziek en het interieur was tot in de details piekfijn in orde. En toen mochten wij binnenkomen. Echt een kippenvelmoment. We kregen er een brok in de keel van. Het was fijn samenwerken, we zijn vrienden geworden.' Nicky Goossens staat erom bekend droomhuizen op maat af te leveren en hier op dit adres is dat niet anders. De interieurstiliste heeft een gevat antwoord klaar: 'Ik ben gelukkig als mijn opdrachtgevers gelukkig zijn.'

'De feeling om te decoreren zit me al van kindsbeen in het bloed', stelt Nicky Goossens.



Van de badkamer werd een echte leefruimte gemaakt, vandaar dat je er ook heel wat decoratieve hoekjes aantreft.



info

NICKY GOOSSENS
cvba Godema, Misbelbilk 13, 9030 Mariakerke (B),
enkel op afspraak – GSM: 0032(0)495/36.32.08,
e-mail: godema@telenet.be,
website: www.nickygoossens.be