

- binnenkijken -

Knokse bel-etage in een knap nieuw kleedje

Drie jaar jong en nog nooit bewoond was de woning die het koppel veertigers kocht, in de meest mondaine badstad van België. Aangename ligging, tof huis met veel troeven. Maar het kon nóg beter. De eigenaars wensten een upgrade naar een luxueuzere afwerking met kwalitatieve materialen. Over naar Nicky Goossens.



TEKST: ANNEMIE WILLEMS - FOTOGRAFIE: EDDY VANGROENDERBEEK

De keuken was heel basic en kon een pak praktischer en gezelliger. Maar grote breekwerken stonden niet op het verlanglijstje. Gelukkig doet Nicky Goossens graag en goed wonderen met bestaande infrastructures. De bestaande kastdeuren kregen prachtige zwarte eiken frontjes. Een nieuwe wasbak met designkraan vervangt met glans de oude. Boven het fornuis prijkt lambrisering van Orac Decor®, een geslaagde grafische toets.

Als de kinderen er zijn, is het gezin met vier en kan het zo aanschuiven aan de robuuste tafel. Komt er bezoek? Dan schuift het tafelblad in een twee-drie onder het keukenblok vandaan en verdubbelt de capaciteit. Het plafond van de keuken combineert een plat gedeelte met een schuine helling, de luchter hangt op de ideale plek in dit samenspel.

OOGCONTACT MET HET KANTOOR

Boven de keuken bevindt zich een vide die in de toekomst als extra slaapkamer dienst kan doen. Momenteel werd die ingericht als bureel. Een groot raam in een steellook frame begrenst de ruimte zonder dat het open gevoel verloren gaat, en doet meteen dienst als akoestische buffer. Terwijl de visuele verbinding met het sociale leven beneden bewaard blijft.





De keuken sluit ook aan op het leven buiten. Ze kijkt uit op een charmant plein met restaurantjes. Tegen de kerstperiode wordt de grote boom in het midden versierd en flonkerend verlicht – dan is de betovering compleet.

ZO BINNEN, ZO BUITEN

De keuken loopt over in de zithoek. Nog zo'n aangename room with a view, zij het anders. Het panorama is er heel rustgevend; achter het weidse terras strekt zich een prachtig bos uit. Buiten lagen ook tegels, die werden vervangen door hout, en de terrasmuur werd bekleed met planken. Zo sluiten buiten en binnen nu naadloos bij elkaar aan. De luchtige gordijnen zijn mooi in hun eenvoud, en rusten quasi nonchalant gedrapeerd op de grond.

HARMONISCH EN GEDURFD HAND IN HAND

Om het geheel licht en warm te houden qua atmosfeer, zette Nicky in alle ruimtes dezelfde parketvloer en dezelfde zandkleur op de muren in – als eenstemmig canvas om creatief op verder te werken. Ook de zwarte eik is een constante.

Met verschillende luxueuze behangpapieren van Arte, extra large spiegels die de ruimtes nog royaler laten lijken en koperen elementen – zoals de trapleuning en balustrade – bracht ze goed gedoseerd flamboyante accenten aan. De trap werd trouwens gestript van zijn stenen tredes en kreeg er houten voor in de plek. Wat een verbetering.

Getuige de drie luchters in verschillende formaten die de living van een flinke dosis Hollywoodglamour voorzien. Ze perfect ophangen voor het beste optische effect was geen sinecure, gezien alweer de bijzondere plafondconstructie, maar het resultaat is absoluut wow. Het bruinetint glas zorgt voor cosy licht en oogt minder snel vuil.

Andere meer dan geslaagde blikvangers: het gigantische, handgetufte, crèmekleurige tapijt, de diepblauwe kussens die matchen met het reuzegrote, abstracte schilderij, de mix and match salontafeltjes en de lamp met marmeren kap. De streepzachte reliëfbekleding van de poef komt terug in de rugkussens van de uitnodigende L-zit. Ja, subtiel en gewaagd kunnen prima samengaan.



Bij het vormgeven van een interieur draait het bij Nicky om zoveel meer dan kleuren en meubilair kiezen. Materialen, texturen en verlichting krijgen ook alle aandacht, omdat ze zo'n grote impact hebben op de ruimte, en mee borg staan voor karakter en eigenheid.





CLEVER OPGELOST

Achter de sofa werd, op gelijke hoogte, een handige kast gemaakt waarop kaarsen en andere decoratie mooi tot hun recht komen. Er was een gasaansluiting voorzien voor een open haard. Helaas niet op een geschikte plek: want noch de eigenaars, noch Nicky stonden te springen voor een massief blok in de leefruimte ... Een wandhaard op bio-ethanol – discreet qua dikte – bleek de gulden middenweg om toch dansende vlammetjes en extra sfeer in huis te halen.




Ook in de badkamer wilden de vrouw en man des huizes een nieuwe schwing zonder from scratch te herbeginnen. De bestaande tegels werden bekleed met Mortex. Nog een hedendaags badkamermeubel erbij en de verbluffende metamorfose was compleet.

Dat het hem zeker ook in de details zit, bewijst het esthetische en oerdegelijke meubelbeslag van Dauby. Zo kreeg de wandkast in de hal van tweeënhalve meter hoog koperkleurige trekkers van één meter hoog.

De eigenaars van deze bel-etage vonden wat ze zochten: een sfeer, tijdloos en toch exclusief interieur.

INTERIEURSTYLISTE NICKY GOOSSENS

www.nickygoossens.be

 [interieur_nickygoossens](https://www.instagram.com/interieur_nickygoossens)

Tel: +32 (0)495 363 208