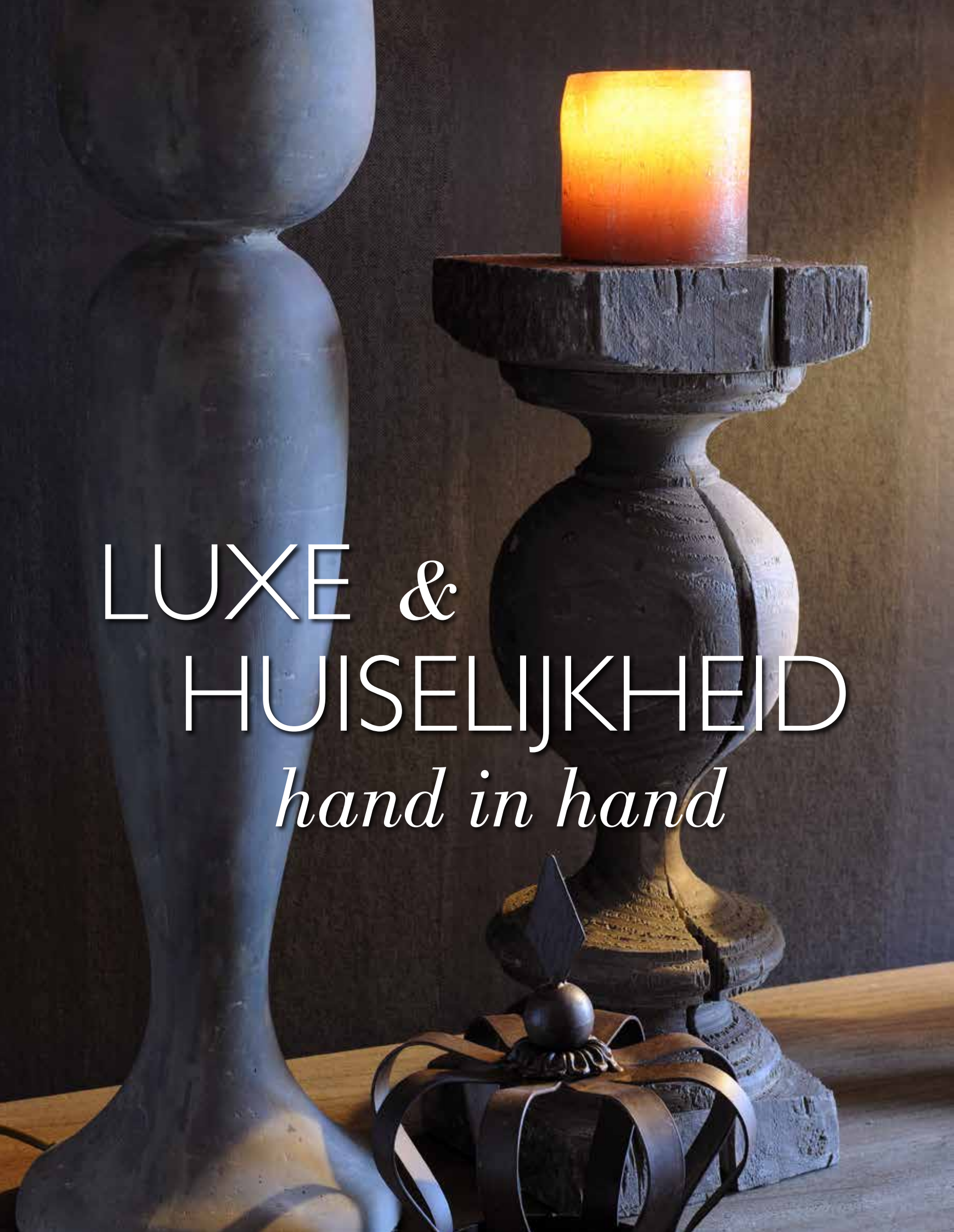


LUXE &  
HUISELIJKHEID  
*hand in hand*





TEKST: PEGGY VAN DER AUWERA - FOTOGRAFIE: EDDY VAN GROENDERBEEK

Als interieurstyliste Nicky Goossens zich over de inrichting en aankleding van een woning ontfermt, dan gaat ze voor niets minder dan de perfectie. Ook deze woning in Vosselaar kreeg van Nicky een interieur om in te lijsten.

**V**rouw des huizes Anita Vermeulen is een bezige bij met een kunstzinnige inborst. Ze schreef al meerdere gedichtenbundels, houdt van verre reizen en verwerkt de inspiratie die ze daar opdoet in schilderijen. Anita heeft ook oog voor mooie interieurs. Toen ze op de website van Nicky Goossens belandde, was ze aangenaam verrast. De geraffineerde stijl, de uitgekiende evenwichten, de piekfijne aankleding... Het sloot allemaal naadloos aan bij wat zij in gedachten had.

#### **NOG VOOR DE EERSTE STEEN**

De bewoners klopten met hun bouwplan onder de arm bij Nicky aan. Het zou een woning worden in de Franse stijl, elegant en met grote ruimtes, veel lichtinval en karaktervolle materialen. Dankzij haar inzicht in ruimtelijke indeling en oog voor leefcomfort, stelde Nicky een aantal wijzigingen voor om het huis nog beter af te stemmen op de bewoners. Zo werd bijvoorbeeld de plaatsing van de ramen en de stopcontacten herzien. Als je de interieurstyliste al in een vroeg stadium bij je plannen betrekt, vermijd je dure en complexe ingrepen achteraf. Bovendien kan Nicky dan meteen de meubels, verlichting en maatwerkelementen intekenen. Precies zoals het hier gebeurde.





### **SAMEN DE LIJNEN UITZETTEN**

In haar schilderijen hanteert Anita graag zandkleuren. Er sippelen ook vaak verwijzingen naar Afrikaanse kunst in door. Beide elementen keren terug in het interieur. Nicky gebruikte zandkleuren als basis en liet maatwerkmeubels maken die de exotische artefacten van de bewoners in de schijnwerpers zetten. Tijdens de eerste bespreking kwamen de belangrijkste interieurfacetten aan bod: van de lay-out van de vertrekken en hun onderlinge samenhang tot de materiaal- en kleurkeuze. Daarna gingen Nicky en Anita samen op pad om knopen door te hakken over meubels, aankleding en decoratie.

### **BETOVERENDE ENTREE**

In de inkom van de woning voel je je meteen gastvrij ontvangen. De lichte tinten en de hoge plafonds benadrukken de ruimtelijkheid. De donkere accentmuur met Arte-behang, de blauwe hardstenen vloer en de spiegel met vakverdelingen zorgen voor een warme tegenhanger. De elegante commode met 'buikege' lades en de overwegend ronde vormen van de accessoires verzachten de rechtlijnigheid in deze ruimte. De kroonluchter brengt een vleugje pracht en praal. Om de trap minder massief te doen ogen, werd hij deels geschilderd en deels in vergrijsd eiken gezet.

### **ETEN IN STIJL**

De leefruimte is verdeeld in drie vertrekken die subtiel afgebakend zijn en toch onderling samenhangen. En dat dankzij gemene delers zoals natuurlijke materialen, rijkelijk ogende accessoires en de kleurstelling met warme lichte tinten en klassevolle donkere.

Voor de eetkamer liet Nicky een monumentale kloostertafel ontwerpen in zwart eikenhout. Eromheen staan gecapitonneerde stoelen in een chique stof die nog afwasbaar is ook. Boven de tafel pronken dezelfde kroonluchters als in de inkom, zij het in een kleinere uitvoering. De haard met witte schouwmantel is zowel een rustpunt als een stemmige blikvanger. De uitgebalanceerde mix van glimmende accessoires en decoratie in aardse materialen creëert een sfeer die het midden houdt tussen luxueus en huiselijk. Aan de donkere wand (Noir de Lune) hangt een werk van Anita dat kleurrijk optimisme uitstraalt.





*De leefruimte is verdeeld in drie vertrekken die subtiel afgebakend zijn en toch onderling samenhangen. En dat dankzij gemene delers zoals natuurlijke materialen, rijkelijk ogende accessoires en de kleurstelling met warme lichte tinten en klassevolle donkere.*



### **COCOONEN IN KLASSE**

Achter de wand met schuifdeuren bevindt zich de zithoek waarin dezelfde aardse tonen een knusse sfeer oproepen. Je laat de wand open of je sluit deze voor meer geborgenheid. De plaatsing van de meubels is weloverwogen, praktisch en met bedachtzame verhoudingen tussen ronde en rechte vormen. De grote zetel heeft een donkere bekleding, terwijl de fauteuils een lichtere tint kregen die rijmt met de raambekleding. De ingewerkte haard en het vloerkleed dragen bij aan het warme gevoel dat hier heerst. Om de lengte van de zetels te benutten, plaatste Nicky twee grote koffietafels in zwart eikenhout. De ruimte is mooi gevuld, inclusief ronde tafels in de hoeken, zonder overdadig over te komen.

### **KUNST IN DE KIJKER**

Het derde vertrek ligt achter grote glazen deuren met een smeedijzeren verdeling. De gulle lichtinval wordt getemperd door houten lamellen. We zien opnieuw een combinatie van zandkleuren en donkere tinten. De maatwerkwandkast kreeg gesloten volumes om spullen in op te bergen en open leggers om pronkstukken te etaleren. De etnische accessoires die de bewoners meebrachten van hun reizen, geven de kamer een persoonlijk accent en combineren mooi met de klassevolle, tijdloze meubels.

Nicky zette dit interieur helemaal naar haar hand, terwijl ze tegelijkertijd alle verwachtingen van de bewoners inlost. Anita was van a tot z nauw betrokken bij het project, maar haar echtgenoot zag het resultaat pas toen het helemaal af was. Hij was compleet overdonderd door het geweldige decor. Je zou door minder versteld staan...

---

INTERIEURINRICHTING NICKY GOOSSENS

Tel: +32(0)495 36 32 08, [info@nickygoossens.be](mailto:info@nickygoossens.be), [www.nickygoossens.be](http://www.nickygoossens.be)

Meer projecten op Instagram: [#interieur\\_nickygoossens](https://www.instagram.com/interieur_nickygoossens)

---

