



Een onvergetelijk kerstcadeau

Vorig jaar met Kerstmis kregen Luc en Vicky een cadeau dat ze niet gemakkelijk zullen vergeten. De dag voor kerstavond kreeg hun droomhuis een gloednieuw, prachtig interieur. Toen ze 's ochtends naar hun werk vertrokken, was het huis nog leeg. 's Avonds wachtte hen een woning die compleet was ingericht. Tekst: Fanny Storms Fotografie: Michèle Francken

In het midden van de vide hangt een kroonluchter aan een ketting van wel drie meter lang. Vanaf de overloop kijkt u uit over de ruime woonkamer met de open haard. Het enorme raam zorgt voor een aparte sfeer. Tijdens de feestperiode wordt het plaatje nog fraaier, want dan staat er ook nog eens een imposante kerstboom voor het raam.



In de plaats van zware gordijnen of eenvoudige stores kozen Vicky en Luc op aanraden van hun styliste voor houten jaloezieën. Ze zorgen voor opvallend veel sfeer omdat ze de felle zonnestralen filteren tot een zacht, flatterend licht. De styliste zocht, in overleg met de bewoners, ook deze side table en de kerstdecoratie uit. De meeste stukken vonden ze bij interieurmerk Flamant.



Het was interieurstyliste Nicky Goossens die voor deze geweldige verrassing zorgde. Vicky en Luc kwamen bij haar terecht via een bevriend koppel. “Enkele jaren geleden vroegen zij haar om de inrichting van hun woning aan te pakken”, zo vertelt Vicky. “Het resultaat was prachtig. Je was meteen geneigd om er uren te blijven hangen, zo gezellig was het interieur. We vonden het ook heel mooi, we wisten letterlijk niet waar eerst te kijken. Toen zeiden we al: als we ooit ons droomhuis bouwen, moet deze styliste het inrichten.” Korte tijd later was het al zo ver en klopten Luc en Vicky aan bij Nicky Goossens.

RUST EN HARMONIE

Al bij het eerste bezoek bracht de interieurstyliste een hele stapel stalen mee. Zowel wat kleuren en stoffen betreft, konden Vicky en Luc meteen kiezen. “Dat vonden we fantastisch”, lacht Vicky. “We hadden afgesproken in ons nieuwe huis, dat toen nog in de bouwfase zat. Samen hebben we kamer voor kamer bekeken en overal stoffen en kleuren gekozen.” Op basis van deze keuzes werden andere elementen uitgezocht. De kleur van de parketvloeren, de ramen, de keukenkasten ... Alles werd hierop afgestemd zodat het geheel rust en harmonie uitstraalde. “Dat vonden we heel belangrijk. Mijn man en ik hebben allebei een drukke baan en maar weinig vrije tijd. Het was onze grootste wens om een inrichting te creëren die rust biedt, een thuis waar we kunnen ontspannen. En dat is gelukt. Het is een plezier om hier thuis te komen, om de kaarsjes aan te steken en een flesje wijn te openen.”

EEN DAGJE SHOPPEN

Nadat ze de grotere elementen gekozen hadden, nam de styliste Vicky en Luc mee uit shoppen. In één dag tijd kozen ze alle meubels, accessoires en zelfs de kerstdecoratie uit. “Het werd een heerlijk dagje”, zo zegt Vicky. “Het winkelen op zich was natuurlijk al een plezier. Bovendien konden we voor elk detail het advies van onze persoonlijke styliste vragen. Op die dag werd ons interieur eigenlijk samengesteld tot in de kleinste details. We hadden meteen alles wat we nodig hadden en alles paste bij elkaar. Ik ben er zeker van dat dat ons heel wat miskopen heeft





Foto rechterpagina: Stoffen en kleuren vormden het uitgangspunt voor de samenstelling van het interieur. Ook in de keuken werden de kasten pas gekozen nadat Nicky en de bewoners wisten welke stoffen en kleuren ze zouden gebruiken.

bespaard.” Hoewel ze langsgingen op verschillende adresjes, zijn veel meubels en accessoires afkomstig van Flamant. De stijl van dit bekende interieurmerk is helemaal op zijn plaats in deze landelijke woning. De sofa’s haalden ze bij Renaissance, een Belgisch bedrijf dat nog ambachtelijk werkt en meubels op maat maakt.

PRACHTIG CADEAU

Toen alles eenmaal gekozen was, kwam het ‘moment suprême’ eraan. Het was inmiddels twee dagen voor Kerstmis. Vicky en Luc mochten die dag niet thuisblijven. Ze moesten gewoon gaan werken, zodat Nicky intussen het hele huis kon inrichten. “Het was een heel vreemd gevoel”, herinnert Vicky zich. “’s Ochtends stonden de vrachtwagens met meubels voor de deur, maar wij konden niet blijven. We vertrokken en lieten Nicky met haar mensen achter in ons lege huis. In de namiddag, het leek wel een eeuwigheid later, kregen we telefoon. Ons huis was klaar, we mochten komen kijken.” Bij thuiskomst konden ze door de ramen al een glimp opvangen van de sfeer in het huis. Toen zwaaide de voordeur open en meteen waren Luc en Vicky in de zevende hemel. “Nicky en haar dochter stonden ons op te wachten in feestkledij. Het resultaat was ronduit prachtig, ons droomhuis was op slag hélemaal ingericht! De kaarsjes brandden, de champagne stond klaar en zelfs de kerstboom was versierd. Zelfs nu hebben we het er nog vaak over, het was een prachtig kerstcadeau.”

INDRUKWEKKEND BOOGRAAM

Zo snel als mogelijk was, verhuisden Vicky en Luc naar hun nieuwe droomhuis. Het is een nieuwbouwwoning die dus geheel naar hun wens gebouwd werd. Daar genieten ze nu elke dag van. “Nog steeds zijn we bijvoorbeeld heel blij met het metershoge boograam in de leefruimte”, zegt Vicky. “Het is behoorlijk indrukwekkend en zorgt voor een heel aparte sfeer. En het plekje voor het raam is in de feestperiode perfect om de kerstboom voor te zetten.” Oorspronkelijk wilde de vrouw des huizes voor dit raam absoluut Amerikaanse stores. Nicky kon haar echter op andere gedachten brengen. Op haar advies werden er jaloezieën





‘Een inrichting die rust biedt, een thuis waar we kunnen ontspannen: dat was onze grootste wens’



De badkamer en de slaapkamers werden sfeervol ingericht,
met kleuren en materialen die mooi aansluiten bij de leefkamers

Foto rechts: De kamer van zoontje Jonathan kreeg een blauwgrijze kleur. Er werd een speels sfeertje gecreëerd door eenvoudigweg boven de rekjes vierkanten te schilderen. De meubeltjes kregen een warmbruine kleur die mooi afsteekt tegen de muren.

geïnstalleerd met brede, houten lamellen. “Ze zijn ideaal voor dit raam: je kunt ze natuurlijk helemaal open of dicht doen, maar we zetten ze ook vaak halfopen. Zo wordt het zonlicht prachtig gefilterd. Bovendien kan je dan van buiten wel iets van de sfeer binnen opsnuiven, terwijl je toch niet kan zien wat er binnen gebeurt.”

NIVEAUVERSCHILLEN

Het enorme raam zorgt er uiteraard ook voor dat er overvloedig licht binnen valt. Daardoor lijkt de benedenverdieping heel ruim, maar dat komt ook door de indeling. Het is één grote, open ruimte, die optisch toch ingedeeld wordt door niveauverschillen. De zithoek ligt bijvoorbeeld hoger dan de eethoek. Daarmee heb je toch het gevoel dat het aparte ruimtes met gescheiden functies zijn. “Op advies van Nicky hebben we de boog van het grote raam laten terugkomen in de doorgang tussen keuken en eethoek”, zo zegt Vicky. “In de dikke wand konden we dan de toestellen onderbrengen zodat die aan het zicht onttrokken zijn.”

ZICHT OVER DE VELDEN

Ook de eerste verdieping werd praktisch en aangenaam ingericht. Op de ruime overloop, naast de vide, werd Lucs bureau geïnstalleerd. “Hij vond het belangrijk om contact te hebben met de rest van de familie”, vertelt Vicky. “Dit plekje was dus perfect: dankzij de vide kan hij de hele woonkamer overzien. Zo houdt hij, terwijl hij werkt, ons zoontje Thomas in de gaten.” De overloop geeft, alweer via een doorgang met een boog, toegang tot de slaapkamers en de badruimte. Ook die werden sfeervol ingericht, met kleuren en materialen die mooi aansluiten bij de leefkamers. “Misschien nog het meest naar onze zin, is de indeling van onze slaapkamer”, besluit Vicky. “Het is geen grote ruimte. Daarom werd het bed op een verhoging geplaatst, met rond het hoofdeinde een muurtje. Achter het bed is een ruimte vrijgelaten om door te lopen en daarachter werden wandkasten ingebouwd. Door die indeling hebben we toch nog plaats voor een ruime kast. Bovendien kijken we vanuit het bed uit over de omliggende velden: het is heerlijk om daar elke ochtend mee wakker te worden ...” ■

