



STEMMIGE KERST

in elegant interieur

TEKST: MARIE MASUREEL - FOTOGRAFIE: MICHÈLE FRANCKEN



We ademen wolkjes als we van de auto naar de voordeur wandelen. Het koude ochtendlicht wordt prachtig gefilterd door de hoge dennenbomen. In deze rustige, groene omgeving is alles muisstil. Elk geluid wordt immers gedempt door een wit laagje sneeuw.

Het huis heeft een wat Engelse uitstraling met de elegante pilasters naast de voordeur, de kruisverdeling in de ramen en de grappige bel in smeedijzer. De gevel is netjes verzorgd en de tuin is smaakvol aangelegd met mooie partijen buxuswolven. Het is duidelijk dat de eigenaars het belangrijk vinden om mooi te wonen. Ze wilden voor hun interieurinrichting het advies van een professional inwinnen en klopten aan bij Nicky Goossens. Zij verschaftte niet enkel de ideeën maar verzorgde ook de realisatie. We zijn dan ook niet verwonderd dat het Nicky is die de deur opent en ons rondleidt in de woning. "Het is zowat mijn tweede thuis geworden de voorbije twee jaar," lacht ze. "Een tijdje geleden hadden de eigenaars in een interieurmaga-

zine een reportage gezien over één van mijn vorige realisaties. Ze houden van een landelijke, rustige sfeer met 'cachet' en vielen als een blok voor de inrichting van de woning in het blad."

EERSTE CONCEPT

Nicky maakte een afspraak met hen en het klikte meteen. "Die eerste ontmoeting is doorgaans erg intensief. Ik heb hier toen zeker vier uur lang alles bekeken en al meteen input gegeven over hoe ik het zou aanpakken. Ik kom bij mensen met een volgeladen wagen. Daarin heb ik een selectie stalen van verf en stoffen om al meteen concrete keuzes te maken. Tijdens dat eerste bezoek neem ik de woning grondig op. Ik zie dan al voor me wat het uiteindelijke resultaat zal zijn. Alles wat daarop volgt is het verder



uitwerken van dat eerste concept. We weten van dan af waar we naartoe werken. Alles wordt ingepland, ik ga met de eigenaars meubilair, decoratie en verlichting shoppen. Wanneer dat allemaal is besteld, is het weliswaar even wachten tot het geleverd wordt maar mijn team staat in tussentijd niet stil. De schrijnwerker komt langs voor lambriseringen en maatwerk, de schilder geeft de finishing touch. Er moet immers veel samenkomen.”

WAND IN EIK

Het project werd opgedeeld in drie fases. “Twee jaar geleden begon de eerste fase, die behelsde de volledige zithoek. Oorspronkelijk was er een glazen deur van het salon naar de hal maar ik vond dat die niet paste. Ik liet een wand in eik installeren, dat zorgt voor allure. In het verlengde van de eiken wand plaatsten we een vitrinekast, waarin deels glas werd verwerkt, zodat dat

terugkomt. Er ging veel aandacht naar de gordijnen, die geven een rijkelijk effect, wat nog wordt versterkt doordat er een beetje zilverdraad in verweven zit. Dat zorgt voor een subtiele glans in de stof. Om het vertrek te verduisteren kwamen er daarenboven horizontale jaloezieën.”

DRIE SALONTAFELS

In de zithoek staan verrassend genoeg maar liefst drie salontafels opgesteld. “De zitbank is een lang exemplaar, aan één zijde is er ook een chaise longue gemaakt. Dat is erg aangenaam om lekker languit in de zetel te loungen. Maar om die hele lengte te overspannen zou er een extralange salontafel nodig geweest zijn en dat zou misschien wat te zwaar zijn. Om het geheel toch lichtig te houden, koos ik daarom voor drie aparte salontafels. Ze staan een beetje uit elkaar, als een module. Bovendien is het



*Om het geheel luchtig te houden,
koos ik voor drie aparte salontafels.
Ze staan een beetje uit elkaar, als een
module. Bovendien is het ook handig
voor wie in de clubzetels zit om op die
manier naar een drankje te reiken.*



ook handig voor wie in de clubzetels zit om op die manier naar een drankje te reiken.

KNUSSE RUIMTE MET HEDENDAAGSE ACCENTEN

Van de zithoek naar de eethoek liet Nicky een boog met een schuifpoortje installeren. "Doorgaans is het eikenhouten poortje weggeschoven in de dubbele wand maar wie wil genieten van wat privacy kan het heel eenvoudig sluiten. De eettafel is uitschuifbaar. Normaalgezien is ze één meter tachtig lang maar wanneer de familie samenkomt voor het kerstdiner bijvoorbeeld, kan de tafel uitgeschoven worden tot wel drie en een halve meter. De eethoek en de aperitief- of leeshoek worden op hun beurt ook weer afgescheiden door een tweede boog met een schuifpoortje. "De aperitiefhoek maakt deel uit van de tweede fase. Het is een knusse ruimte geworden. Vroeger bevond zich de

keuken hier maar die is nu in een uitbouw ondergebracht." Voor die tweede fase gebruikte Nicky wat donkere tinten, inspelend op de huidige trends. "De zitmeubels in de aperitiefhoek zijn ook iets strakker van vorm. In de keuken adviseerde ik om de ramen zwart te schilderen. Dat oogt hedendaags en wat moderner en toch blijft het geheel er klassiek en warm uit zien."

KERSTDECORATIE IN HARMONIE

Boven werden vervolgens de twee kinderkamers onder handen genomen. "Ik vraag altijd aan de kinderen van welke kleur ze houden, ik wil me daar niet in opdringen. Hier koos de dochter ietwat verrassend voor blauw. Ik heb het erg fris en speels gehouden door met verschillende blauwtinten te werken in combinatie met visonkleur. In de jongenskamer opteerde ik voor marineblauw, in combinatie met rood." De voetballen en de rest van de aankle-



ding getuigen van Nicky's oog voor detail. Ze werd ook bij de keuze van de kerstversiering betrokken om ervoor te zorgen dat die perfect harmonieert met de overige inrichting.

VERTROUWENSBAND

De bewoners zijn duidelijk tevreden over de kamers die al klaar zijn want ze tekenden recentelijk bij voor nog een derde fase. "Die behelst de badkamer en de master bedroom. We gaan het bed voorzien van een prachtig gecapitonneerd beddenhoofd tot aan het plafond. Daar ben ik volop mee bezig. Het geeft me voldoening dat deze klanten mij nu al voor de derde keer vragen, intussen hebben we een echte vertrouwensband opgebouwd. Ik kan alweer nauwelijks wachten tot de einddag, die bouw ik nauwkeurig op. Ik stockeer namelijk alle meubilair, stoffering en

decoratieobjecten tot alles er is en de schilderwerken achter de rug zijn. Op de slotdag stuur ik de bewoners een hele dag het huis uit en dan ga ik mijn gang. Met mijn team hangen we de gordijnen mooi op, we zetten alle meubels op hun plaats, kleden elke ruimte smaakvol aan met de decoratiestukken... Alles valt dan als een puzzel in elkaar. Op het einde steek ik de kaarsjes aan en dan mogen de bewoners het resultaat bewonderen. En zelfs na vijftien jaren in het vak grijpt dat moment me nog telkens naar de keel." □

Info:

NICKY GOOSSENS INTERIEURINRICHTING

Tel: +32(0)495/36 32 08, info@nickygoossens.be

www.nickygoossens.be