



Eigenaars
Walter en Dirk.

Binnenkijken bij Dirk en Walter Van Dyck in Heusden



In de woonkamer werden donkere tinten gebruikt. Toch wordt het nooit somber, dankzij de grote ramen die veel licht binnenlaten. Foto's EVG

Huiselijke charme



Een grote spiegel doet de hal ruimer lijken.



Dirk en Walter wonen op het gelijkvloers, en genieten dus maximaal van het groen.

Walter en Dirk zijn echte huismussen. «We voelen ons nergens zo goed als thuis. Om het nóg gezelliger te maken, hebben we onszelf getrakteerd op een nagelnieuw interieur.» De flat ademt nu tijdloze klasse uit.

PATRICK RETOUR

Dirk en Walter waren op slag verliefd op dit ruime appartement op het gelijkvloers, rustig gelegen op een boog-scheut van Gent. «We raakten hier verzeild met de fiets. Het appartement stond te koop maar we konden er niet in. Meteen was duidelijk dat wij hier thuishoren. Nog diezelfde dag hebben we het immokantoor gecontacteerd om de zaak vast te leggen, we zijn zelfs een omslag met een voorschot in de bus wezen steken.» «Het appartement staat in een groot park met heel wat villa-appartementen, maar je hebt toch privacy genoeg. Super is dat je niet het gevoel hebt dat je in een appartement woont, maar in een huis met een tuin.» Binnen is de inrichting van decoratrice Nicky Goossens rijkelijk en stijlvol, met warme kleuren als grijs en donkerbruin in de hoofdrol. «Die donkere tinten maken het hier net zo gezellig», zegt Walter. «En somber wordt het nooit, dankzij de prachtige lichtinval die we hier de hele dag door hebben.»



Heel leuk is het hoge bureau met de op maat gemaakte barkrukken. «Als er vrienden op bezoek komen, gebeurt het vaak dat we hier aperitieven.»



Knusse stoelen en een kast uit een kasteel bepalen de sfeer.



Lambriseringen geven de keuken een verfijnde touch.



«We hebben lang gezocht naar een blikvanger voor op ons dressoir. Bij Flamant vonden we dit paneel.»

►►► blz.71

De radiators in het salon zijn weg-gewerkt in een maatkast. Zo werd meteen een vensterbank gecreëerd. De snoeren van de buffetlampen verdwijnen in de radiatorkast en slingeren niet slordig rond. Met lamellen in wengé kan de lichtinval worden geregeld. Naast die stores zijn er overgordijnen in een zware stof. Boven de tv is er een kastje dat openklapt, zo wordt de apparatuur aan het zicht onttrokken. Alle snuffjes zijn aanwezig om het salon in een handomdraai om te vormen tot homecinema. «Een interieur is als een puzzel waarvan de stukken op hun plaats moeten vallen. Zo vroeg het dressoir met de Chinese strijder nog een apart accent. In een winkel van Flamant werden we als door een magneet naar een doorleefd paneel in hout en stucwerk getrokken, een soort oude lambrisering. Precies het element dat we nodig hadden om ons tafereel stijlvol in te kaderen.» Een hoek van het salon werd omgetoverd tot een knus bureautje, dat meer op een bar lijkt waar je gezellig kan keuvelen. Eigenlijk heeft men op maat een tafel en een kast vervlochten. De drie barkrukken werden luxueus uitgevoerd en prachtig gestoffeerd. De middelste heeft geen armsteunen en de twee aan de zijkanen respectievelijk enkel links en rechts, zodat het geheel oogt als een fauteuil. «Die krukken zitten ook als een echte fauteuil. Zalig om hier samen een glas te drinken en te chatten op het internet. Als we vrienden op bezoek hebben, nemen we ook hier het aperitief.»

Handig bekeken

In de masterbedroom rust het beddenhoofd in een nis. De gordijnen zijn voorzien van extra molton tussen de voering. Zo vallen ze prachtig en hebben ze ook een efficiënte verduisterende werking. De stores voorkomen dag en nacht de inkijk, en daarnaast zijn er ook nog stores die helpen om de kamer te verduisteren. De siersprei is van tafta. Aan de voet een footstool met noppen. De douche is uitgerust met massagekoppen. Plaatsbesparend is de wasmachine die tegelijk droogkast is. Deze combi werd

weggewerkt in een kast. De wastafel heeft een grote diepe schuif met royale compartimenten. «Veel handiger om zo al je spullen bij de hand te houden dan in een hangkastje dat uitpuilt en waar je nooit iets in terugvindt.» De dressing is tegelijk de logeer-

kamer. Van de zetel kun je een bed maken. «We hebben Theresia Bauwens, een bevriende kunstenaar, gevraagd een unieke fresco op de wand aan te brengen. Zo'n blijvende muurschildering in huis is een meerwaarde voor je interieur.»

Puntjes op de i

«Hoewel we samen met Nicky alle decoratie en meubels vooraf hadden gekozen en we ook op voorhand wisten welk palet ze zou gebruiken en hoe de stoffering, de raamdecoratie en het maatwerk zou zijn, is het toch spannend af-

wachten tot Nicky de puntjes op de i heeft gezet. Je leeft toe naar het moment van de oplevering en hebt er geen benul van wat die finishing touch met je zal doen. Toen we dan binnenkwamen en het nieuwe interieur in zijn geheel voor het eerst mochten bewonderen, waren we compleet sprakeloos van ontroering. We hebben prompt samen met het decoratieteam een glas champagne geklonken en een traantje weggepinkt. Maar goed dat we de stap gezet hebben, zo'n verregaande 'woonchirurgie' werkt verjongend en geeft je pakken energie.»



PRAKTISCH

Bewoonbare oppervlakte: 158 m²
Budget verbouwing: 70.000 euro
Inrichting: www.nickygoossens.be, tel. 0495/36 32 08

Aanraders

Parket op tegelvloer: De vloer in Bourgondische steen in het salon was alles behalve vlekbestendig en voelde ook koud aan. «Maar laten uitbreken zagen we echt niet zitten, zo'n gedoe en al die overlast. Nicky Goossens heeft er parket overheen laten leggen. Probleem opgelost! Gezellig en makkelijk te onderhouden.»

Pleisterplaat op wandtegels: Idem dito in de badkamer. Geen breekwerk, dus ook geen vuil en stof, en zo werk je bovendien geldbesparend. «In plaats van de wandtegels te laten uitbreken hebben we er een pleisterplaat tegen laten kleven, die dan werd geschilderd. Bijkomend voordeel: zowel de vloer als de muren werden zo extra geïsoleerd.»



In de grote vitrinekast staan verschillende mooie accessoires. «We hebben ze streng geselecteerd. Alleen de dingen die hier echt pasten, mochten erin staan.» Foto's EVG

Opletten voor

Storende elementen: «Verschillende knappe schilderijen en reïsouvenirs met een emotionele waarde hebben we niet langer een plaatsje gegeven. Je moet durven te snoeien in je interieur. Wat niet past in het geheel, verwijst je het best onherroepelijk naar de berging of een tweedehandsmarkt.»

Te veel accessoires: «In plaats van accessoires te verspreiden kun je er beter stillevens mee vormen. Verder hebben we heel wat dingen in de grote vitrinekast ondergebracht, uit het oog.»



De slaap- en badkamer werden prachtig afgewerkt. Zo rust het beddenhoofd in een nis en zijn de radiatoren weggewerkt met een raster. De wastafel heeft een grote, diepe lade. «Handig om alles mooi weg te bergen.»