



Binnenkijken bij de familie Vanceulebroek in Merelbeke

Tijdloos loftgevoel

Luc en Vicky Vanceulebroek werken hard, en zijn niet vaak thuis. «Net daarom vinden we het zo belangrijk dat we kunnen thuishkomen in een warm, gezellig nest», zeggen ze. Eerst zochten ze een loft in de stad, maar dat idee lieten ze al snel varen toen ze op een bouwgrond in het landelijke Merelbeke vielen. «Dit huis heeft echt alles waar we van droomden.»

PATRICKRETOUR

blz.59



Een metershoog raam vooraan zorgt voor voldoende licht binnen. Foto's EVG



Eigenaars Luc en Vicky met hun zoon Thomas.

Gegarandeerd genieten !

Probeer nu GROHE Rainshower® met "niet tevreden, geld terug" garantie ! surf naar gegarandeerdgenieten.be

GROHE
ENJOY WATER®



Een grote, dikke boog scheidt de eetkamer van de keuken. Foto's EVG



De zithoek ligt een trapje hoger, zodat je het huis goed kan overzien van in de zetel.



Het medaillon-motief van de gordijnen wordt hernomen in de tafellopers. Zo krijg je een gevoel van eenheid.

TOEN WE VOOR HET EERST ONS INGERICHTE HUIS ZAGEN, STONDEN WE PERPLEX

Al van in de ontwerpfase werd interieurstyliste Nicky Goossens bij de bouwplannen betrokken. «We hebben haar werk altijd mooi gevonden», zegt Vicky. En we zijn blij met het tijdloze, praktische resultaat. Elke vierkante centimeter van het huis wordt benut, dankzij de mooie maatkasten. De boog die de keuken van de eetkamer scheidt, is enorm breed. Er zitten toestellen zoals een magnetron en een koelkast in verscholen.

Genuanceerd

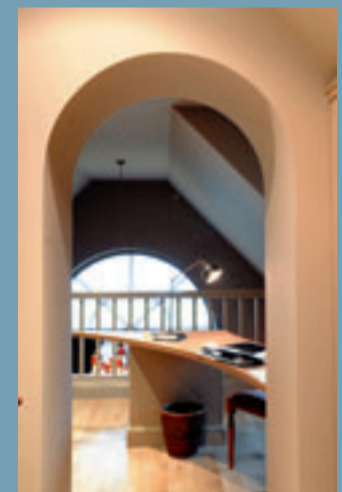
Die breedte doet denken aan de dikke muren van een luxueus kasteel, en daardoor doet dit interieur zo rijkelijk aan. Handig is ook de manier waarop de trap werd geïntegreerd. Bij de ontbijtstoep hoort een zitbank, met een rug die opgaat in een houten wand, en die maskeert de trap. In de keuken is er ook een speelhoek voor hun zoonje Thomas. Knap zijn de kleine nuances in de kleuren, van linnenkleur over groen tot grijs. Verder geeft natuursteen de keuken karakter. In de eetkamer wordt het medaillonmotief van de fluwelen gordijnen hernomen in de lopers aan tafel. En van de eetkamer gaat het met een opstapje naar het salon. Hier ligt parket. De fauteuils in zwarte stof zijn gedurd maar geslaagd. Je zou zweren dat er echt hout brandt in de gashaard, die je regelt met een afstandsbediening. Boven de salontafel hangt een verroeste luster. «Vaak is een zithoek wat dieper gelegen. Hier doen we het omgekeerde. In ons salon hebben we een mooi overzicht over het geheel. Dankzij het grote boograam zitten we net in een orangerie. Maar het is vooral de vide die het hier aangenaam maakt. De loft waar we van dromden, hebben we hier nu geïntegreerd.» Op de overloop heeft Luc zijn huiskantoor laten inrichten. Terwijl hij zijn papieren hier netjes op orde houdt, hoeft hij geen en-



Van in het bed kan je naar buiten kijken. «Heerlijk, zo wakker worden met de zon op je gezicht.»



Thomas heeft een speelhoekje in de keuken.



Op de overloop werd een huiskantoor geplaatst.

kele minuut van het gezinsleven dat zich onder hem afspeelt, te missen. Mama of papa lezen elke dag zoonlief verhaaltjes voor het slapengaan. De toonkleur in Thomas' kamer hemelsblauw. Leuk is het ossenoog. «Door dat binnenraampje kunnen we eens kijken of alles oké is met Thomas, zonder dat we hem echt moeten storen.» Elke legplank wordt geaccentueerd met een vierkante uitsparing in het schilderwerk. Thomas zet zo zijn lievelingsknuffels in de kijker.

Overal genieten

De details maken het verschil. Zo zijn er in de badkamer ook hoekjes met accessoires. Dat maakt de badkamer evengoed tot een leefruimte. De spiegels boven de spoeltafel zijn de deuren van in de muur verzonken kasten. «We hebben geopteerd voor een dakvenster in smeedijzer. Best charmant. Het extra onderhoud, door de condensvorming, nemen we er graag bij.» De slaapkamer heeft gewatteerde gordijnen die royaal tot op de vloer zijn gedrapeerd. Sierlijk weggebonden ook, met koorden en kwasten. De bedsprei sluit naadloos aan bij de gordijnen. Plaats voor een dressing room was er niet, maar dit werd handig opgelost. «Ons bed staat op een trede die wat kleiner is dan de slaapkamer. Het bedhoofd gebruiken we als afscheiding. In het lager gelegen gangetje hebben we dan een wandvullende kleerkast gecreëerd. En zo hebben we dus een geïntegreerde dressing room. Dat ons bed uitkijkt op een raam, is zalig. Wij wor-



Het dakvenster in smeedijzer vormt een charmant accent.



Deze spiegels zijn eigenlijk deurtjes van ingebouwde kasten.

den hier wakker met de zon.» Stores met lamellen filteren het zonlicht op de benedenverdieping, soms veel en soms weinig, naar wens van de bewoners. «Nicky Goossens transformeert interieurs helemaal in amper 24 uur. Je moet dan een dag van huis zijn als ze bezig is met de finishing touch. Dat was best spannend. 's Avonds was ons geduld op, en we hebben dan maar naar binnen geloerd in ons eigen huis. Om de sfeer alvast op te snuiven. Toen we het resultaat echt mochten bewonderen,

stonden we perplex. Een interieur om te stellen. Het duurde even voor we onze tevredenheid onder woorden konden brengen, maar we gaven al snel onze emoties de vrije loop!»

Dit huis werd ingericht door Nicky Goossens. Voor wie meer wil zien: www.nickygoossens.be en tel. 0495/36 32 08

HET LAATSTE NIEUWS

- Weekendbijlagen
- Hoofredactie: Paul Daenen
- Coördinatie bijlagen: Evi Robert
- Coördinatie lay-out: Kristel Leysen
- Lay-out: Rudi Ceulemans, Conny Rottiers
- Eindredactie: Greet Ghysels, Dries Schreurs
- Medewerkers: Ilse Bal, Tine Bral, Björn Cocquyt, Steffi De Cuyper, Guido Elias, Marie Geysen, Jakobien Huismans, Laurence Machiels, Patrick Retour, Hans Sterkendries, Marc Uyttenhove, Lien Van Laere, Joris Van Roy, Matthias Wille
- Verantwoordelijke uitgever: Christian Van Thillo, Brusselsesteenweg 347, 1730 Kobbegem